



### Technische Anforderung Ton

Diese Anforderung beinhaltet lediglich das, was **mammaplatzda** an Technik benötigt, um eine professionelle und technisch einwandfreie Show präsentieren zu können. Die Location muss dazu mit einem professionellen Beschallungssystem ausgestattet sein. Diese Anforderung ist ggf. Bestandteil des Gastspielvertrages.

### System

Die Leistung des Beschallungssystems muss ausreichend dimensioniert sein. Ein gern benutzter Richtwert ist z.B. 10 Watt x Besucher, gerechnet auf die Kapazität des zu beschallenden Veranstaltungsortes. Selbstbausysteme sind nur nach vorheriger Absprache zugelassen.. Handelsübliche Systeme (**Meyer , EAW, oder D&B**) werden bevorzugt. Für die Entzerrung muss ein Stereo EQ am FOH zur Verfügung stehen.

### Mischpult

Die FOH Konsole muss die übliche Position übernehmen.  
Min. 32 Inputs und 16 Aux. inkl. 2 externen 31 Band EQ's, um einen Monitormix vom FOH zu gewährleisten. Marken von **Soundcraft, Yamaha oder Midas** werden bevorzugt.

## Effekte

- 1 Lexicon PCM 70
- 1 Yamaha SPX 990

## Monitor

Minimum 4 Wedges auf 2 Wegen für Drums & Bass (**GAE, L-Acoustics, Nexo, o.ä.**) mit entsprechendem Amping.  
10 Wege (5xStereo) in Ear Mix

## Techniker

nüchtern, lustig, ruhig und professionell. Dann wird das was ;)

**Bei Abweichung der Anforderungen bitte wir dringend um telefonische Abstimmung:**

## mammaplatzda

Herrn Markus Dorlöchter  
Telefon: +49 (0)2150 3083  
Mobil: +49 (0)172 2039454

Mikrofonliste mammaplatzda				
Nr	Instrument	Mikro Typ	Alternativen	
1	Bass Drum 1	Shure SM 91	Beyer Opus 51	Sennheiser MD421
1	Bass Drum 2	Shure SM 91	Beyer Opus 51	Sennheiser MD421
2	Snare 1	Shure SM 57	Beyer Dynamic M201	Shure Beta 56
3	Hi Hat	Shure SM 81	Beyer MCE 93	AKG C 451
4	Tom tom	Shure SM 99	Beyer Opus 87	AKG D 409
5	Tom tom	Shure SM 99	Beyer Opus 87	AKG D 409
6	Tom tom	Shure SM 99	Beyer Opus 87	AKG D 409
7	Tom tom	Shure SM 99	Beyer Opus 87	AKG D 409
8	Overhead	AKG 414	Beyer MCE 93	Shure SM 81
9	Overhead	AKG 414	Beyer MCE 93	Shure SM 81
10	Gitarre	DI out		
11	Gitarre	DI out		
12	Bass	DI out		
13	Percussion Conga			
14	Percussion Tumba			
15	Percussion Overhead	AKG 414	Beyer MCE 93	Shure SM 81
16	Percussion Overhead	AKG 414	Beyer MCE 93	Shure SM 81
17	Percussion Synth	DI out		
18	Percussion Synth	DI out		
19	Ambient mic			
20	Ambient mic			
21	Keyboard (submix R)	DI Aktiv BSS AR 133		
22	Keyboard (submix L)	DI Aktiv BSS AR 133		
23	Akustik Gitarre	DI Aktiv BSS AR 133		
24	Lead Voc 1	Shure SM 58 Beta	Beyer Opus 69	Sennheiser E 855
25	Lead Voc 2	Shure SM 58 Beta	Beyer Opus 69	Sennheiser E 855
26	Lead Voc 3	Shure SM 58 Beta	Beyer Opus 69	Sennheiser E 855